



Le Rendez-vous des voyageurs

Vous présente l'exposition
Regards sur le Mali en pays Dogon

Photographies Alain Gateau



Les mains du HOGON de Sangha, personnage symbolique du monde DOGON, ouvrent et referment cette exposition. Elles présentent les Dogon du Mali peuple emblématique de l'Afrique de l'Ouest et le magnifique Pays Dogon inscrit au patrimoine mondial de l'humanité.

Les Dogon n'habitent pas sur la terre arable trop précieuse et rare. Cette terre ils l'ont transportée et retenue sur la roche pour créer des jardins minutieux où ils cultivent des plantes économes en eau (petit mil, sorgho, oignons, arachides, oseille ...)

Leurs habitats très particuliers collent à la roche gréseuse de la falaise et se confondent avec elle.

L'âpreté de leur vie et leur dépendance à l'eau, qu'ils cherchent à retenir par tous les moyens, les caractérisent.

La seule transmission orale des contes, légendes, épopées, chants de travail, plaintes funéraires et mythe originel et les 266 dessins de leur dieu AMMA racontent la vie de ces incroyables Dogon. Cette modeste ébauche ethnographique effleure la complexité de ce monde avec ses rites et ses coutumes liés à la religion Animiste toujours présente.

Ce pays Dogon visité lors d'une mission humanitaire avec l'Association "Bilou Toguna" de Blagnac, en février 2012, est aujourd'hui très difficile d'accès à cause de la situation géopolitique au Nord Mali.

C'est en voisine que l'association humanitaire "Bilou Toguna" de Blagnac sera accueillie à la salle du Rendez-vous des Voyageurs à Toulouse tout le mois de février 2016, mais surtout, ce sont les Dogon du Mali qui seront présents au travers d'une exposition photographique signée Alain Gateau photographe reconnu en Midi-Pyrénées ou il expose ses photos depuis de nombreuses années.

S'il a mis un talent certain à photographier cette région de l'Ouest Africain que l'actuelle situation géopolitique met en grand danger, Alain y a mis surtout beaucoup d'humanité. Il a porté ses « Regards sur le Mali en pays Dogon » lors d'une mission humanitaire en 2012 avec huit bénévoles de Bilou Toguna.

Par ses portraits empreints d'une grande dignité, ses paysages époustouffants, ses incroyables masques de cérémonies, Alain Gateau a su fixer l'essentiel et chacune de ses œuvres est une invitation au voyage à travers les terres ocre rouge typiques du Mali mais aussi à la découverte culturelle de ce Pays Dogon.

L'emblématique peuple Dogon vit dans une précarité absolue ou le manque d'eau est impressionnant et les conditions de vie très difficiles. Dans un paysage minéral où la température atteint les 40°, le problème de l'eau reste l'urgence vitale à laquelle l'association s'emploie à apporter son soutien sans faille. Elle intervient également dans le cadre de la santé, de l'éducation, de l'environnement, du micro crédit.....

Les magnifiques clichés seront mis en vente et les bénéfices entièrement reversés à l'association Bilou Toguna. Une exposition à ne manquer sous aucun prétexte et surtout à visiter sans modération.

Alain Gateau

Du 1er au 29 février 2016

12 rue Mercadier à Toulouse

tél: 07 68 09 50 15/ mél: info@rdv-voyageurs.fr / web: rdv-voyageurs.fr

Vernissage le mardi 2 février 2016 à 19h00